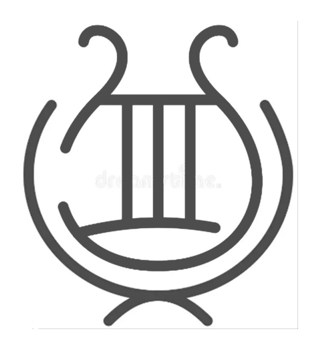


Répertoire de musique ancienne

**Musique française
de la Renaissance
à trois voix**

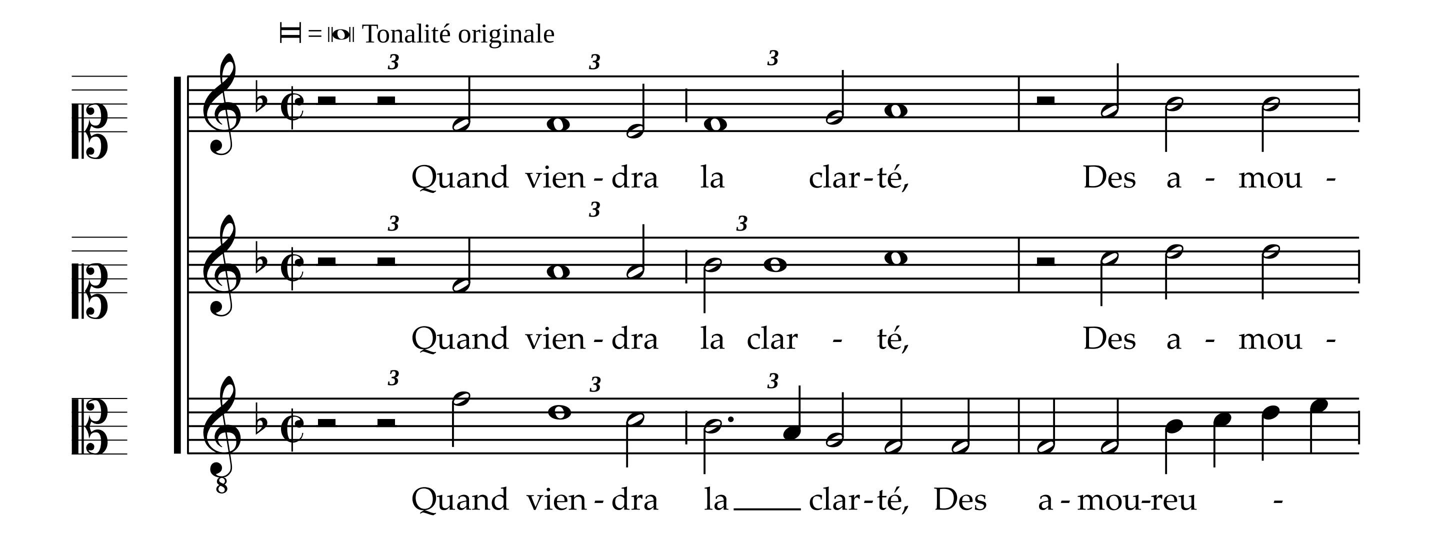
Jacques Arcadelt
Quand viendra la clarté

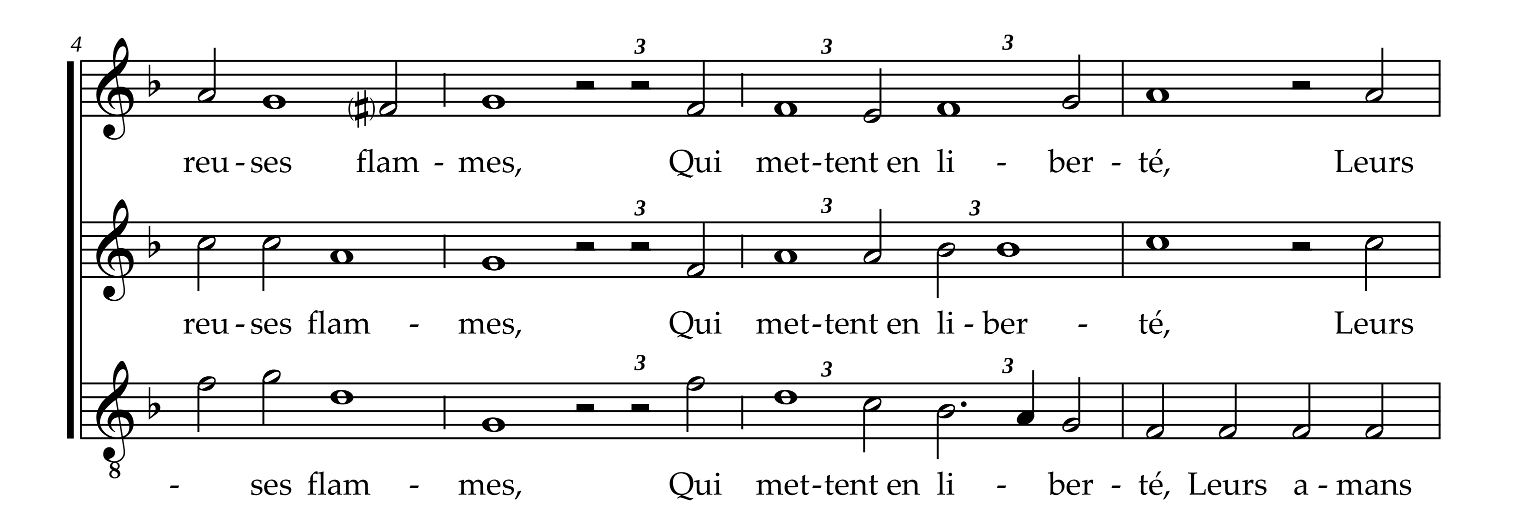
1553[22], 1573[15]

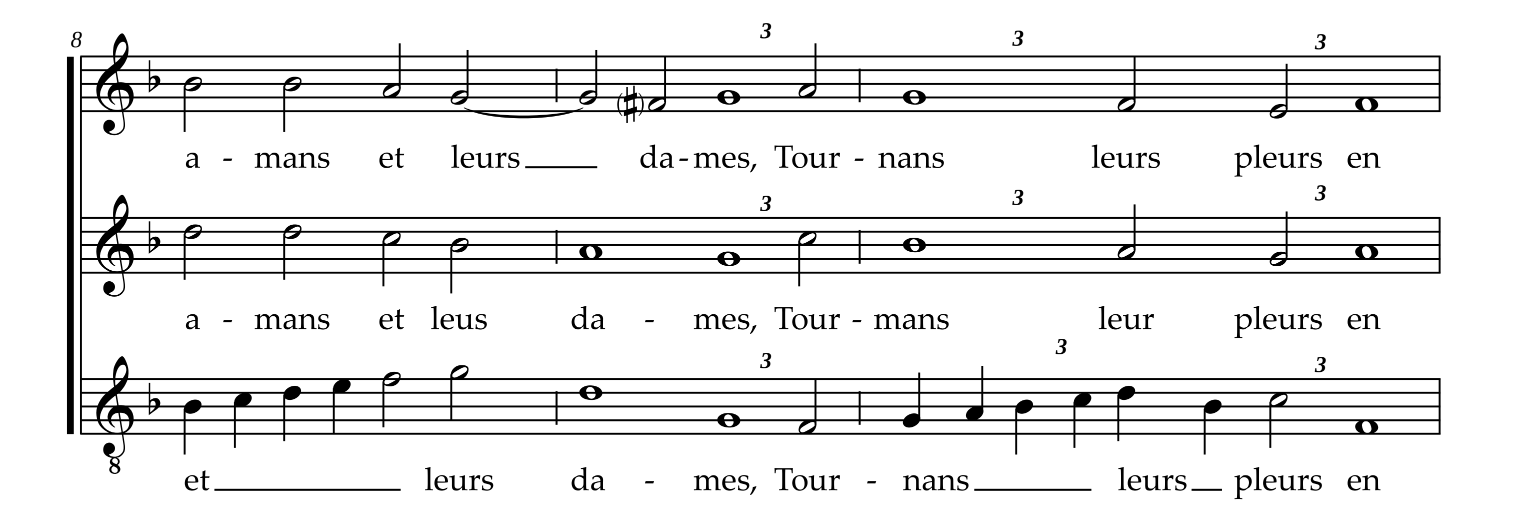
Melin de Sainct-Gelays

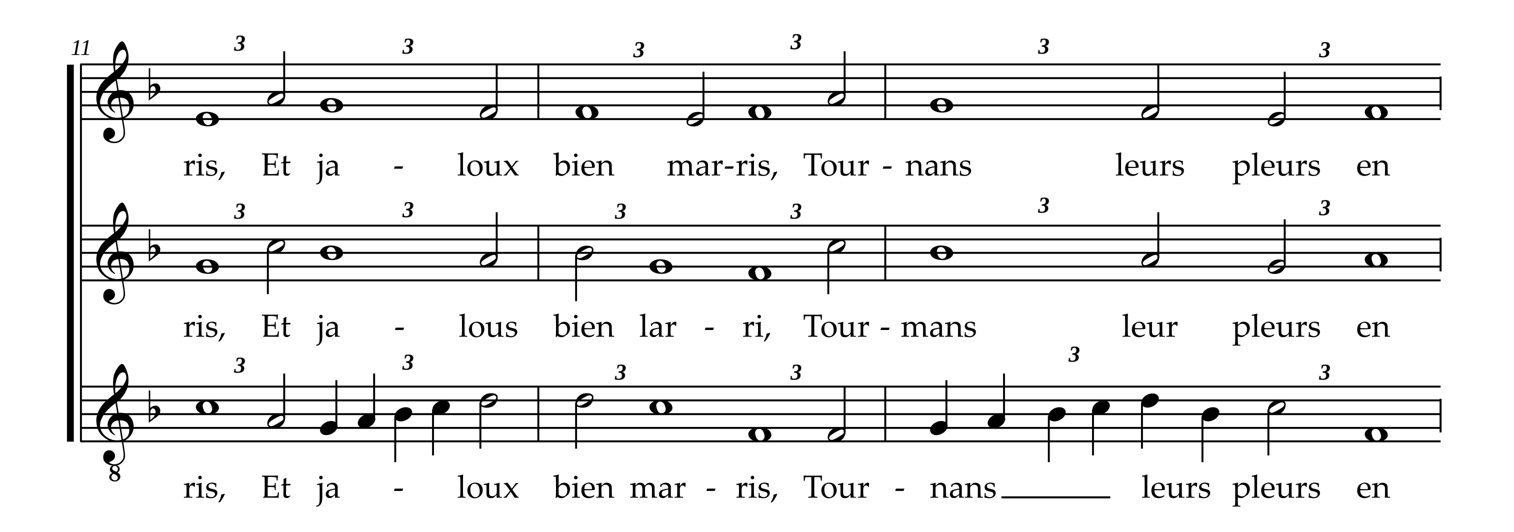
Layout optimized for digital tablets

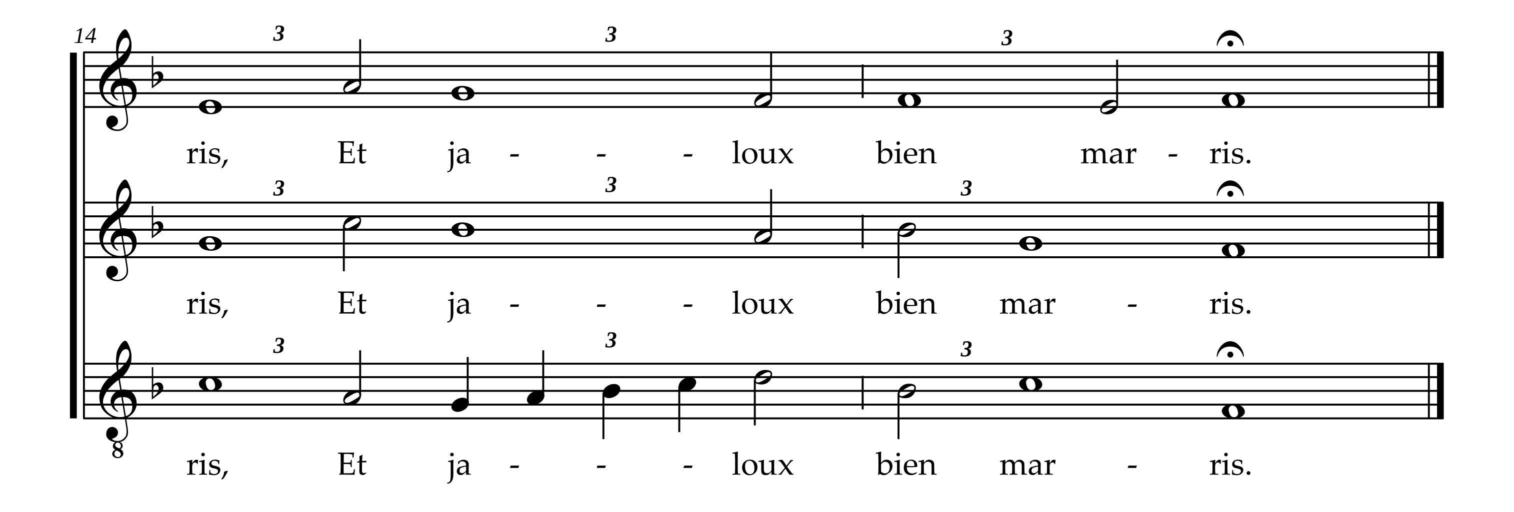
Edition numérique (DVG ²2024)


= Tonalité originale
3
Quand vien - dra la clar - té, Des a - mou -
Quand vien - dra la clar - té, Des a - mou -
8
Quand vien - dra la clar - té, Des a - mou-reu -


4
3
3
3
reu - ses flam - mes, Qui met-tent en li - ber - té, Leurs
reu - ses flam - mes, Qui met-tent en li - ber - té, Leurs
8
- ses flam - mes, Qui met-tent en li - ber - té, Leurs a - mans


8
3
3
3
a - mans et leurs da - mes, Tour - nans leurs pleurs en
a - mans et leus da - mes, Tour - mans leur pleurs en
et leurs da - mes, Tour - nans leurs pleurs en


11
3
3
3
3
3
3
ris, Et ja - loux bien mar-ris, Tour - nans leurs pleurs en
ris, Et ja - lous bien lar - ri, Tour - mans leur pleurs en
ris, Et ja - loux bien mar - ris, Tour - nans leurs pleurs en
8


14
3
3
3
ris, Et ja - - - loux bien mar - ris.
3
3
3
ris, Et ja - - - loux bien mar - ris.
3
3
3
ris, Et ja - - - loux bien mar - ris.

[2] Plus à dieu qu'il fut dit
Que tous deux qu'amour presse,
Eussant plus de crédit
Chascun vers sa maistresse,
Que les facheux maris,
Et jaloux ben marris.

[3] Et qu'on peust déposer
Un quittance et mal traitte
Pour celuy espouser
Qu'on désire et souhaitte,
Noz maulz seroient guéris,
Et jaloux ben marris.

[4] Et si quelque obstiné
Discit qu'il en appelle,
Jour luy soit assigné
Par devant la plus belle
Qui soit dedans Paris,
Et jaloux ben marris.